

တစ်ချိန်ကနာမည်ကြီးခဲ့သည့် လျှို့ဝှက်သဲဖိုဝတ္ထုတိုများ စာစဉ်(၁)

မြဝင်း

စိတ်ဖြာရေးကိုယ်စွာ

နှင့်
ပဏာမသုံးပါး ဝတ္ထုတို



သောင်းဝေဦး၏ အမှာ စာ

ကျွန်တော်သည် စာဖတ်ခြင်းကို အလွန်ဝါသနာထုံသည် ။ မူလတန်းကတည်းက အပြင်စာတွေ ဖတ်သည် ။ ပုံပြင်လေးတွေ၊ ကာတွန်းလေးတွေကို အလွန်ကြိုက်သည် ။

ကျွန်တော်တို့ မြို့ကလေး၏ ဈေးအနီးက ပြန်ကြားရေးဌာနစာကြည့်တိုက်ကို အမြဲလိုလိုသွားပြီး စာတွေ ရှာဖတ်ခဲ့သည် ။

အလယ်တန်းရောက်တော့ အပြင်ကဝတ္ထုတွေပါ ဖတ်လာတော့၏။ အထူးသဖြင့် စွန့်စားခန်းတွေ၊ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်တွေ။

စာရေးဆရာကြီးများမှာ -

ဆရာကြီး ရွှေဥဒေါင်း

ဆရာကြီး ဒဂုန်ရွှေမျှား

သူတို့ နှစ်ဦးက အဓိက ဖြစ်၏။

သူတို့ နှစ်ဦး ဘာသာပြန်ကာ မှီးထားသည့် စုံထောက်ဝတ္ထုများကို သဲကြီးမဲကြီးဖတ်ခဲ့သည် ။ သဘောလည်း အလွန်ကျသည် ။

အထက်တန်းအောင်ပြီး တက္ကသိုလ်ရောက်တော့လည်း လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်တွေကို ကြိုက်နေဆဲ ဖြစ်သည် ။ မဂ္ဂဇင်းတွေပါ ဖတ်လာရာ ရှုမဝ၊ သွေးသောက်၊ မြဝတီမဂ္ဂဇင်း သုံးခုသာမက ဦးဆန်နီ၏ စုံထောက်

မဂ္ဂဇင်းကိုပါ ဖတ်မိလာ၏။

ကျွန်တော် စာဖတ်သက် အတော်ရ လာပြီး တက္ကသိုလ် အတန်းကြီး ကျောင်းသားဘဝ၌ အစ်ကိုတော်သူ စာပေဝါသနာအိုးကြီး ကိုသောင်း ဆွေက မောင်နှင်းဆွေအမည်ခံပြီး လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် ဝတ္ထုလေးတွေ ရေးလာသည် ။ သူ့ဝတ္ထုတွေကို စုံထောက်မဂ္ဂဇင်းက ထည့်ပေး၏။ သူ့ ကြောင့် စုံထောက်မဂ္ဂဇင်းကို ပုံမှတ်ဖတ်လာရ၏။ ထိုအခါ စုံထောက် စာရေးဆရာကြီးများ ဖြစ်သည့် -

မိုးဝေ

ခင်မောင်ကြီး(မိုးဝေကလောင်ခွဲ)

တင့်ဆန်း

နတ်နွယ်

တက္ကသိုလ်နန္ဒမိတ်

ဗိုလ်တာရာ(ရဲဘော်သုံးကျိပ်)

ရွှေမြိတ်မောင်

မောင်သက်နောင်

ဝဇီရာ

မြဝဇီ

တို့ ၏ ဝတ္ထုများကိုပါ ဖတ်ဖြစ်လာ၏။

ကျွန်တော်သည် တောမှာ မွေး၍ တောမှာ ကြီးလာသူမို့ တောသူ တောင်သားများ ၏ ကြက်ပစ်၊ ငှက်ပစ်၊ ယုန်ထောင်၊ ကြွက်လိုက်တွေကို တွေ့ဖူးမြင်ဖူးသည် ။ အထိုက်အလျောက် ဝါသနာပါသည် ။ ထို့ကြောင့်

မုဆိုးဝတ္ထုတွေကိုလည်း မလွတ်တမ်း ဖတ်တတ်၏။ အထူးသဖြင့် ဗိုလ်
တာရာ (ရဲဘော်သုံးကျိပ်)၏ အမဲလိုက်ဝတ္ထုများ ၊ ကုသ၏ မုဆိုးကြီးကိုရဲ
ဝတ္ထုများကို ကြိုက်သည် ။ ထို့ပြင် ကြိုက်သူ နောက်တစ်ဦးမှာ မြဝဇီ
ဖြစ်သည် ။



ဤစာအုပ်အားဖြစ်မြောက်အောင်အစစအရာရာသွန်သင်
ညွှန်ကြားပြသ၍ အမှာစာကိုပါ ရေးသားပေးသည့်
မြရတနာစာပေနှင့်ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေရေး ခေင်ကြီး
ဗိုလ်မှူးကြီးသောင်းဝေ(ငြိမ်း)သရာသောင်းဝေဦး

မြဝဇီသည် ကား မုဆိုးဝတ္ထုများ သာမက စစ်သားလူထွက်မို့ အချစ်

နှင့် စစ်ဝတ္ထုများ ၊ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်များကိုပါ ရေးသူ ဖြစ်၏။ သူ၏ ဝတ္ထုအမျိုးမျိုးကိုဖတ်ပြီး ကျွန်တော် နှစ်သက်သူများ စာရင်းတွင် သူပါသွားတော့၏။

၁၉၉၅ခုနှစ်တွင် သောင်းဝေဦး ကလောင်အမည်ဖြင့် ကျွန်တော် စာစရေးသည် ။ ရေးရင်း ရေးရင်း ပရိသတ် အားပေးမှုရလာ၍ သောင်းဝေဦး ကလောင်အမည်ဖြင့် စာအုပ်တွေ တစ်အုပ်ပြီးတစ်အုပ် ထုတ်နိုင်ခဲ့သည် ။ ရေးတာကတော့ စစ်မှတ်တမ်းများက အဓိက ဖြစ်၏။

စစ်အကြောင်းတွေရေးရင်း အစ်ကို ကိုနှင်းဆွေ၏ အားပေးမှုကြောင့် ကိုယ်တွေ့ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် ဝတ္ထုလေးတွေ ရေးပြီး "စစ်မြေပြင်မှ ကိုယ်တွေ့ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် ဖြစ်ရပ်များ "အမည်ဖြင့် ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုသုံးယောက် မောင်နှင်းဆွေ၊ ကျော်ကျော်ဆွေ၊ သောင်းဝေဦးတို့ ထူထောင်ထားသည့် လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် မဂ္ဂဇင်းတွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြခဲ့၏။ ပရိသတ်အားပေးမှု ရသဖြင့် ထိုဝတ္ထုလေးများကို လုံးချင်းပြန်ထုတ်ခဲ့ပါသည် ။ ယခုအခါတွင် အမှတ်(၈)အထိ ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည် ။

လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်တွေ အဆက်မပြတ်ရေးဖြစ်တော့ သူများ ရေးတဲ့ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်တွေ ရှာဖတ်ရ၏။ ကိုယ့်စာအုပ်များ တွင် ခွင့်ပြုချက်တောင်းပြီး သူတို့ ဝတ္ထုများကို ထည့်ရ၏။ စာအုပ်များ လာတော့ တစ်ယောက်တည်း တစ်အုပ်မရသဖြင့် နှစ်ယောက်၊ သုံးယောက် ပေါင်း တစ်အုပ်ဖြစ်အောင် လုပ်ရတော့၏။

ပြီးခဲ့သည့် လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် အမှတ်(၇)တွင် စာရေးဆရာ သုံးယောက်ပါသွားသည် ။

သောင်းဝေဦး

စစ်နွေ

မြဝဇီ

မြဝဇီမှာ ယခုအခါ သက်ရှိထင်ရှား မရှိတော့ပါ။

ကွယ်လွန်ခဲ့ပါပြီ။

သို့ရာတွင် ဆရာကြီးမြဝဇီ၏ သား ကိုရဲဝင်းခေါ် ကဗျာဆရာ ရဲကိုကို မှာ ကျွန်တော့်မြရတနာ စာပေတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေရာ သူ့ထံမှ ခွင့်ပြုချက်တောင်းကာ ဆရာကြီးမြဝဇီ၏ ဝတ္ထုများကို ပြန်သုံးခဲ့ပါသည်။ ။ ရှေးခေတ်ဟောင်း အောက်မေ့ဖွယ်ပေါ့ခင်ဗျာ။

ကိုရဲဝင်း ကျွန်တော့်မြရတနာစာပေတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသည် မှာ သုံးနှစ်ခန့် ရှိပါပြီ။ သူသည် ရန်ကုန်စာပေလောကတွင် ကြီးပြင်းလာသူဖြစ်ပြီး စာပေကိစ္စများ ၌ ကျွမ်းကျင်၍ အားထားရသူ တစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။ ။

သူက ကျွန်တော့်စာအုပ်တွေ ဟောတစ်အုပ် ဟောတစ်အုပ် ထွက်နေသည် ကို အားကျပြီး သူ့အဖေရဲ့ စာအုပ်တွေ ပြန်ထုတ်ရန် ပြင်ဆင်နေ၏။ ကျွန်တော်ကလည်း အားပေးခဲ့၏။

ယခု "စိတ်ပြောင်းကိုယ်ခွာ" အမည်ရ ဆေးပညာလျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် ဝတ္ထုရှည်ကြီး တစ်ပုဒ်နှင့် "ပင့်ကူသူလျှို့"အမည်ရ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်က မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းက ရင်သိမ့်တုန် သူလျှို့ဝတ္ထုရှည်တစ်ပုဒ် ပေါင်းနှစ်ပုဒ်ကို ပေါင်းစည်းကာ စာတစ်အုပ်ထုတ်ရန် လုပ်လာပါသည်။ ။

"အဘ အမှာ စာ ရေးပေးပါ"ဟု လည်း တောင်းဆိုလာသည်။ ။

ကျွန်တော်ကလည်း ရေးပါမည်ဟု အာမခံကာ ယခု အမှာ စာကို

ရေးဖြစ်ပါသည်။ ။

မြဝဇီဝတ္ထုများမှာ ယခုအချိန်ထိ ခေတ်မီနေသေးပြီး စိတ်ဝင်စားဖွယ်
ရာ အပြည့် ပါရှိနေသဖြင့် ဖတ်မိသူများ အတွက် တစ်စုံတစ်ရာသော အ
တိုင်းအတာထိ စာပေရသများ ခံစားနိုင်ကြပါလိမ့်မည်ဟု အာမခံလိုက်ရ
ပါသည် ခင်ဗျား။

ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ကြံပါစေ
သောင်းဝေဦး
၆-၁၀-၂၀၁၈